





**樂聲**

**新聲**

**國華**

強大陣容  
史無前例  
廣却佐  
生別新戰左旁  
面開奇畧道門

**大爆場 好評滿場**

**軍下地**

銀幕罕見奇  
詭劇烈我們  
七彩巨片！

**THE DIRTY HEROES**

焯國京娛  
真國國京娛  
荷李活  
倫李活  
黃麗華  
皇龍華  
明聲宮  
亞際聲

邵氏又創紀錄

**兩天收十四萬**

今天四十院映

**THE BELLS OF DEATH**

角主銀魂道

**秦泰**

場早	點十加 半二四	亞洲	明壁	京華	倫敦	荷李	銀幕
心肉	逼鈴	魄魂	魄魂	一鈴	鈴聲		
驚跳	近聲	蕩飛	飛	响			



訪中美洲  
【本報訊】美洲各國代表，日前在華盛頓舉行會議，討論美洲各國之合作問題。會議中，代表們就美洲各國之政治、經濟、文化等問題，交換意見，並達成多項決議。會議之成功，顯示美洲各國之合作關係，正日益鞏固。

# 拉巴巴迫猛蘭格利加

## 子孩多更生人女與要示表他

【本報訊】加蘭格利（Glanville）與巴巴（Baba）兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

# 勿再模仿

## 拍武片拾人牙慧無益

【本報訊】電影界人士呼籲，觀眾在觀看武打片時，應保持理性，切勿盲目模仿。近來，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。



加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。

【本報訊】加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

【本報訊】加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

【本報訊】加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

【本報訊】加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

【本報訊】加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

【本報訊】加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

【本報訊】加蘭格利與巴巴兩家，因爭奪一名女子之子女，而引發一場法律訴訟。據悉，該名女子與加蘭格利結婚後，生下一子一女。後因兩人感情不和，遂行離婚。加蘭格利要求取得子女之撫養權，而巴巴則主張自己應有撫養權。法院目前正就此案進行審理。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。

【本報訊】近日，社會上流傳多起因模仿電影動作而導致受傷甚至死亡之慘劇。電影專家指出，電影中的武打動作，多經過藝術加工，與現實生活存在較大差距。盲目模仿，不僅無益，反而有害。呼籲觀眾應以娛樂為目的，切勿將電影中的動作視為現實。



# 百餘私校教員下月起 獲教育司署津貼薪金

## 教師會提供改善考試卷命題辦法

【本報訊】下學年起，教育司署將向百餘所私立學校教員，發放津貼薪金。此項津貼，係根據教育司署所訂定之津貼辦法，由各學校教員，向教育司署申請領取。此項津貼，係根據教育司署所訂定之津貼辦法，由各學校教員，向教育司署申請領取。此項津貼，係根據教育司署所訂定之津貼辦法，由各學校教員，向教育司署申請領取。

# 港大學生調查油塘區住戶 多人不敷支

## 中小學生差距甚大

【本報訊】香港大學社會工作系學生，最近對油塘區住戶，進行一項調查。調查結果顯示，多住戶收入不敷支，且中小學生之差距甚大。調查結果顯示，多住戶收入不敷支，且中小學生之差距甚大。調查結果顯示，多住戶收入不敷支，且中小學生之差距甚大。

# 論毛頭出賣

【本報訊】最近，香港社會上，流行一種「毛頭出賣」之說法。此種說法，係指某些人，將自己之頭髮，賣給他人，以換取金錢。此種行為，在社會上，引起不少爭議。有人認為，此種行為，係一種不道德之行為，應予禁止。有人則認為，此種行為，係一種自由之表現，不應干涉。

# 新聞刺激效 外圍金多報跌

【本報訊】最近，香港金價，因受新聞刺激，出現大幅波動。據悉，某些新聞，指稱金價將大幅上漲，導致金價一度飆升。隨後，又有新聞指稱，金價將大幅下跌，導致金價一度暴跌。目前，金價已趨於穩定。

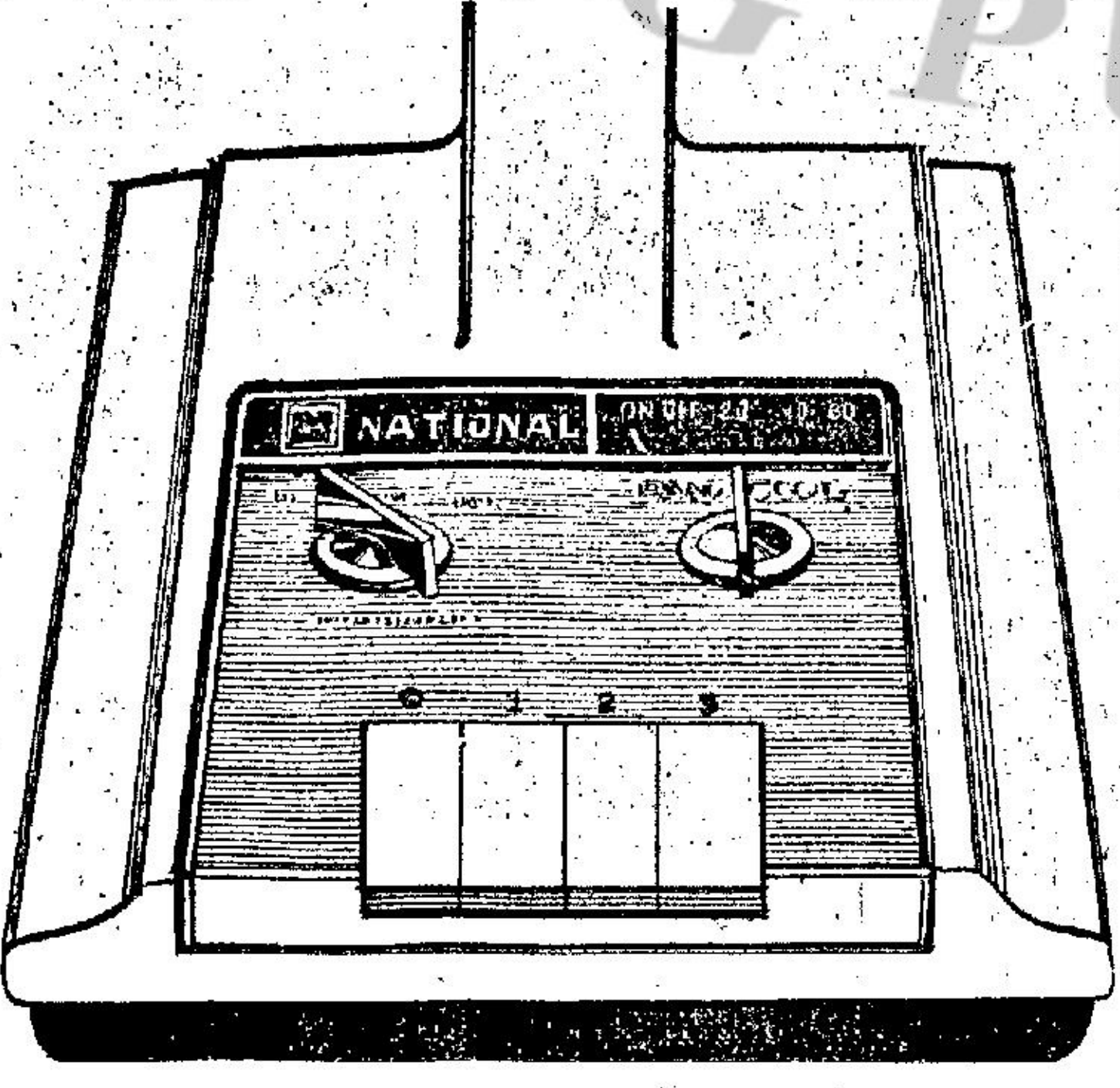
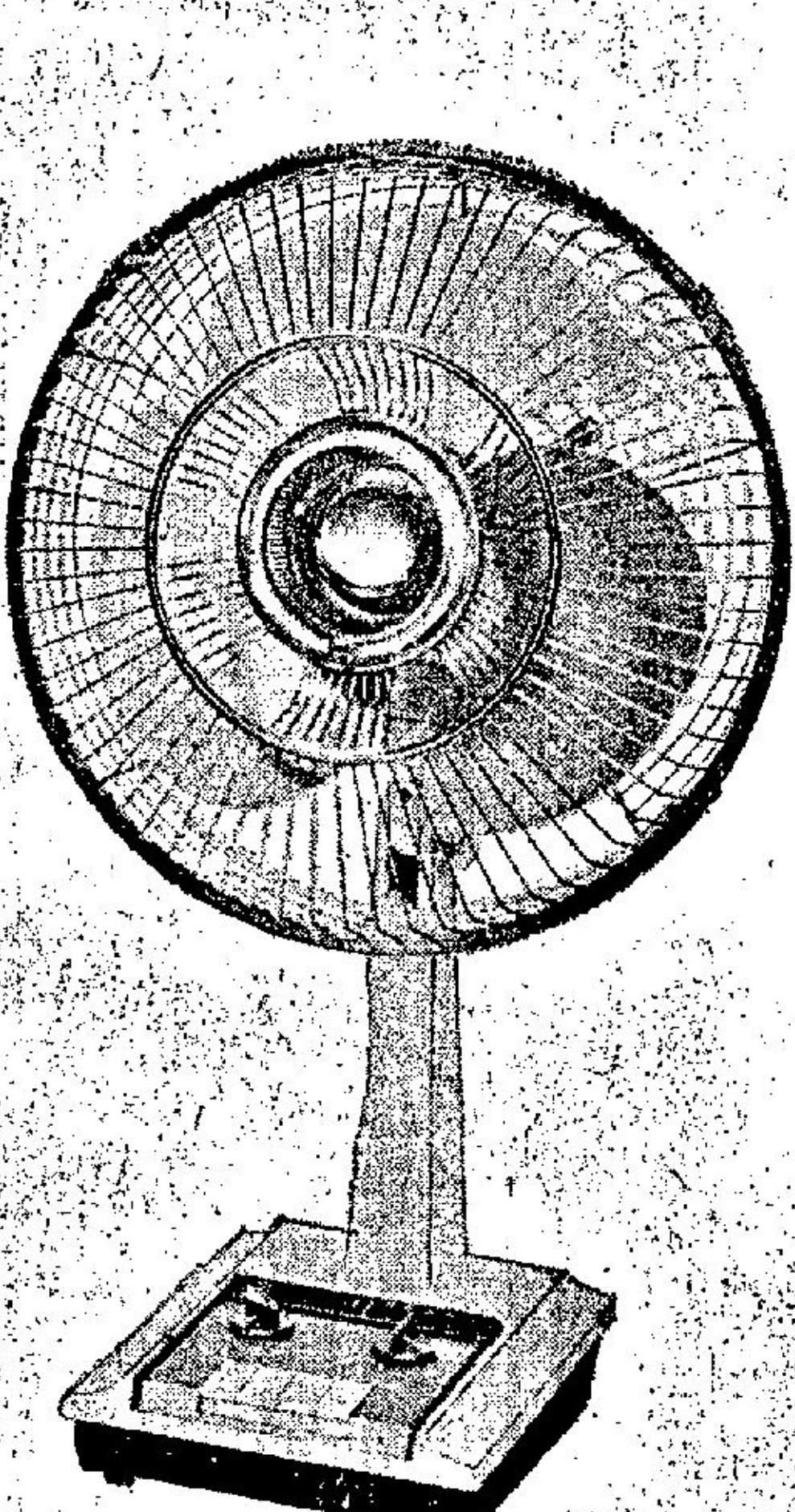
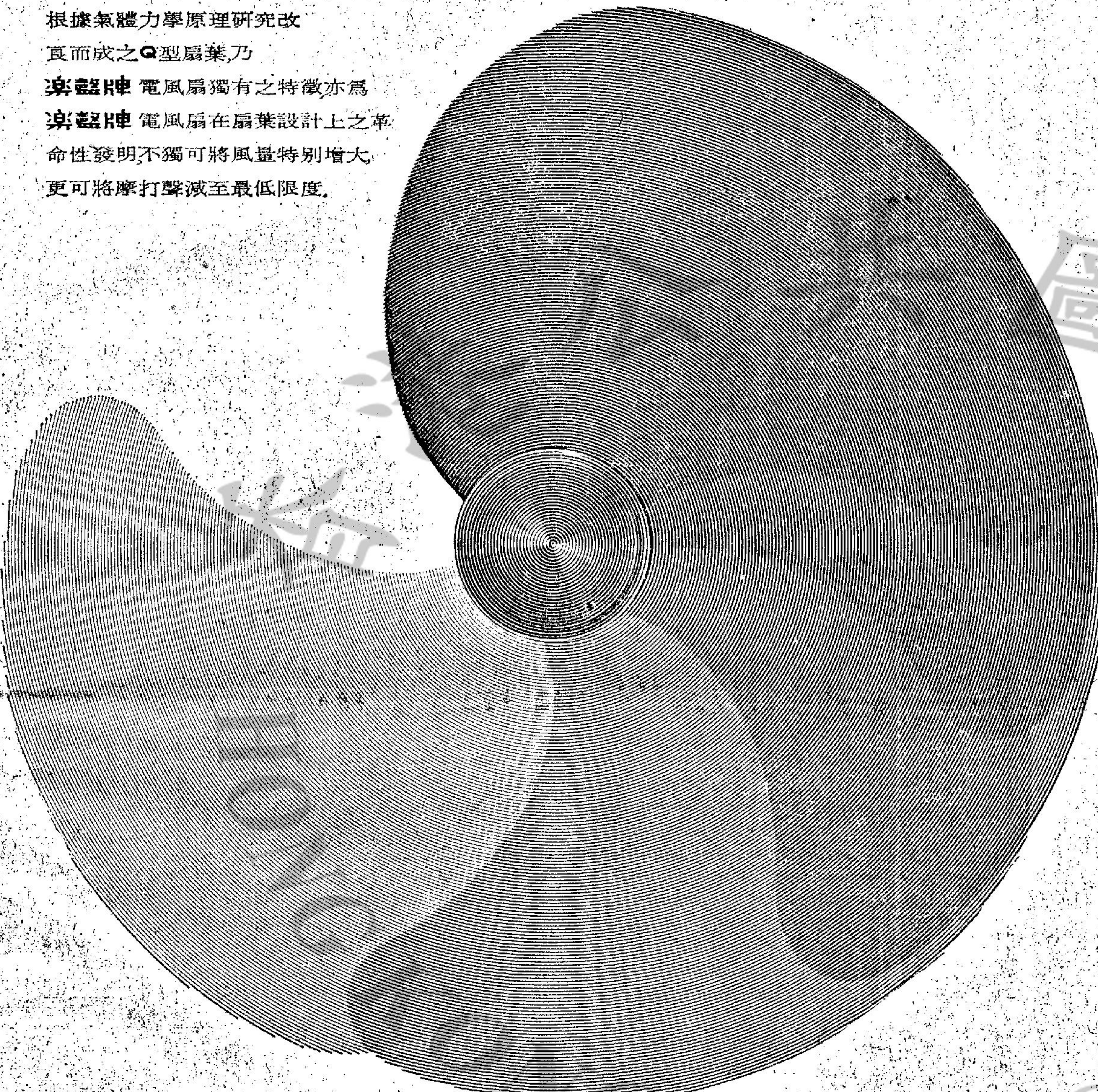
# 工商晚報金鈔報價

項目	單位	報價
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625
金條	每兩	809.625

# Q型扇葉

## PANACCOOL 唯我獨尊

根據氣體力學原理研究改良而成之Q型扇葉，乃涼風牌電風扇獨有之特徵。涼風牌電風扇在扇葉設計上之革命性發明，不獨可將風量特別增大，更可將摩打聲減至最低限度。



最新設計扇座  
視目設計美觀大方  
自動時間掣搖擺角  
度掣及風量選擇掣  
均由此扇座統一操  
縱此外F-30EF  
及F-40EF兩款  
均設有最新自動時  
間掣並有波度盤指  
針式指示計指示時  
間顯而易見。

# 樂聲牌 強力電風扇

總代理：信興電器貿易有限公司  
中建大廈六〇二室 電話：二四五〇二一 各大電器行均售

- 12" F-30EF "班虎"型超級豪華柏扇
- \* Q型金屬扇葉
- \* 風量增大百分之五摩打聲減少百分之十
- \* 六十分鐘自動時間掣並有指示針
- \* 座前搖擺角度掣：0-100-50°
- \* 安全密集鍍鋅扇網
- \* 風力四速選擇掣



697668

康福旅運社主辦

暑假 台灣觀光

七月十七日、廿二日、廿六日  
八月四日、十二日、廿三日  
九月六日、二十日

餘額無多 七月十日截止報名

出發

日本七天遊覽

七月十六日、廿三日 (七月十日截止報名)  
八月二日、十七日 出發

(簡章備索) 星期例假 照常營業

洽詢處：  
香港高第大馬路 632 號  
尖沙咀道南大廈 (國泰酒店) 內。  
電話：H128479 222666 K677491 677668



珠麗

手、掌及指間作癢，皮肉隆起水疱，疥瘡之則  
膠漆而水，不斷乾，愈久則愈。皮膚枯燥汗脫，  
龜癬，容易傳染，可危於天。氣血久則成癩，癩  
藥物之刺激，可能引起發火紅腫，或成數處  
疥癬之類，本人有獨方藥丸專治此症，每有多年  
甲之癬，不論何種，保證服期痊癒，永不復發。  
患，百發無效者，保證服期痊癒。

去年  
**治鵝掌瘋者鑒**

茲為履行保証之諾言急欲明證  
奪痊痊癒至如何程度，請即撥元陽  
同門診証惠臨檢驗一次，以昭昭雪  
倫說為尚有未滿意之處，當即負責  
免費代為治療至完全滿意為止。  
至於去冬及今春曾在治此患者，則雖  
日痊癒，仍須即日惠臨登記，以便  
安排日期免費複治一次，以保不發。

△星期假日照常應診▽

診所：香港東區波斯富街二十  
號三樓近紐約戲院謝馨道口。  
住九龍者可由順頓或紅磡碼頭乘渡小艇渡  
上岸即乘十一路巴士到波斯富街下車即進門  
早十時至晚六時接洽。電話七二〇一五

贈醫運動  
即日起減收半費七天

白蝕  
即白  
癩風

白蝕生白蝕，日漸擴大，延及首面，眉髮已脫，此者皆由中藥絕對有效，在民國卅五年內，曾由中央醫院採用經床實驗，證國內有效，患者治癒之，大此間，可供檢閱，國內外無數，患者治癒之，大此間，可供檢閱。

鵝掌瘋  
甲指灰

七十高齡 專科老 中醫師

上海六合大和樓白治齋藥專

歐威廉

藥專齋白治之性確罕有具一唯界世全

白蝕失治 之後果 此症

痛不癢， 磚康癒， 以初起時 都漠不關 之疾，直 視爲癢 病狀蔓延 固，根盤 固，則醫 帶時，倘 延至眼耳 鼻，則指 不治之症 入眼則腫 變色，神 遲鈍，開

無力，成垂簾狀，入耳則聽覺不 倘憂延至全軀四份之一，則湧 身發出一種腥臭，中人欲嘔。

民國四年仲冬月

笑，那並不是他的多情，它可以幫他消除心中的芥蒂。他儘不要造成彼此的仇恨，不要討厭了。但我相信他和姊妹弟們之間並不是這個態度。

對於我的母親，你不妨在小事方面讓讓弟吧！雖然，初時你發覺自己不容易這樣做，但到底你會得還稱。

孔？

穿耳

否

別人能替自己決定的，別人能替自己？也就是說，如果你不喜歡穿耳，你就不要聽他做了。就算是其他女孩子，大家都還是穿耳孔，你也不必盲從。告訴你，穿在耳朵肉中的耳環，可能不會流行得太久呢。我個人根本痛恨穿耳環的，那什麼要遭受這樣的痛楚呢。況

李利姐姐：

或者我是一個淘氣的女孩子吧，所以在家庭中人，人人都不大贊成我，我是我和弟弟，和弟弟之間，是時常吵架的。母親會說，總會給我安排另一個家庭到塵世，但至現在為止，她沒有這樣做，我應該怎樣辦呢？

此外，我還要請教你兩個問題，第一是：一個少女應該穿耳孔嗎？第二是：女孩子到了甚麼年齡要開始用化妝品嗎？

伊齡小姐：

你自承是個淘氣的種子，可見無論如何，你有坦白豪爽的個性，家庭中人人不贊成你，可能是你比較專橫罷？如果你能反省一下自己有什麼缺點，並不是可以以在家庭中相適應得很恰當嗎？

其實所謂不成的，單方面是吵不成的，有時，家人有少許衝突，是常有的事。

少女



你母親說給你一個單獨的房間，可能是當對你不勝其煩時這樣說，到現在示實行，大概是不方便這樣做吧。關於穿耳孔，許多女孩子都為之煩躁了，其實，這個問題主要還

妹伊齡上

利州東華明興樓昌強是命泰理九 | 西慶道午診信龍號 | 病買咳久喘咳濕風強治根 | 何全機 | 昌苦小



Vertical text on the far right edge of the page, likely a continuation of the main text or a sidebar.



Vertical text block located below the illustration, possibly a title or a short story introduction.

Vertical text block located below the previous one, continuing the narrative or providing commentary.

Vertical text block located below the previous one, continuing the narrative or providing commentary.

Vertical text block located at the bottom right, possibly a page number or a date.

Vertical text block in the upper right section, likely a chapter or a section header.

Vertical text block in the middle right section, continuing the narrative.

Vertical text block in the lower right section, continuing the narrative.

Vertical text block at the bottom right, possibly a page number or a date.

Vertical text block in the upper middle section, likely a chapter or a section header.

Vertical text block in the middle middle section, continuing the narrative.

Vertical text block in the lower middle section, continuing the narrative.

Vertical text block at the bottom middle, possibly a page number or a date.

Vertical text block in the upper left section, likely a chapter or a section header.

Vertical text block in the middle left section, continuing the narrative.

Vertical text block in the lower left section, continuing the narrative.

Vertical text block at the bottom left, possibly a page number or a date.

Vertical text block in the upper left section, likely a chapter or a section header.

Vertical text block in the middle left section, continuing the narrative.

Vertical text block in the lower left section, continuing the narrative.

Vertical text block at the bottom left, possibly a page number or a date.

Vertical text block in the upper left section, likely a chapter or a section header.

Vertical text block in the middle left section, continuing the narrative.

Vertical text block in the lower left section, continuing the narrative.

Vertical text block at the bottom left, possibly a page number or a date.

Vertical text on the far left edge of the page, likely a continuation of the main text or a sidebar.





# 體育

## 韓國陸軍足球隊昨抵港

### 今午加山試腳

#### 在港作賽極有信心贏波

【本報訊】韓國陸軍足球隊，於昨日下午三時，由香港國際機場抵港，隨即前往加山球場，與當地的足球隊進行友誼賽。該隊隊長表示，他們對在港作賽充滿信心，並希望取得好成績。該隊在過去幾年中，曾多次參加國際足球比賽，成績斐然。此次來港，是他們在亞洲地區的一次重要比賽。加山球場位於新加坡，是當地的著名足球場之一。該隊將在下午三時正，與當地的足球隊進行比賽。預計將有數百名球迷到場觀看。

## 作戰

## 時能

## 採用

## 多種

## 方式

【本報訊】在現代戰爭中，作戰方式已不再單一，而是採用了多種多樣化的手段。從傳統的步兵作戰，到現代化的機械化部隊作戰，再到空軍、海軍的協同作戰，戰爭的規模和複雜程度都大大增加了。此外，情報戰、心理戰等無形戰術的運用，也成為現代戰爭中不可或缺的一部分。各國軍隊都在不斷研發新的作戰方式，以提高戰鬥力。在未來戰爭中，多種作戰方式的綜合運用，將成為決定勝負的關鍵。

## 華人聯賽初賽成績表

（截至六月廿八日止）	
（足球組）	（籃球組）
（排球組）	（網球組）
（拳擊組）	（摔跤組）
（柔道組）	（跆拳道組）
（空手道組）	（劍道組）
（射擊組）	（擊劍組）
（體操組）	（游泳組）
（田徑組）	（球類組）
（球類組）	（其他組）

## 溫布爾頓網球男單打

### 露慈勝露斯和

### 阿樹挫紐甘璧

【本報訊】在溫布爾頓網球公開賽中，男子單打比賽昨日展開激烈角逐。露慈以二比零擊敗露斯和，阿樹則以二比零挫敗紐甘璧。這兩場比賽吸引了數萬名觀眾到場觀看。露慈在比賽中展現了強大的實力，而阿樹則憑藉著精湛的技術和穩定的發揮，取得了勝利。這兩場比賽的勝利，為他們在後續比賽中的表現增添了信心。

## 街頭巷尾俱可造就人材

【本報訊】在現代社會中，人材的培養不再局限於學校和訓練場，而是可以遍布於街頭巷尾。許多優秀的運動員和藝術家，都是在日常生活中展現出過人的才華，並最終在專業領域中取得成就。這說明，每個人都具有潛能，只要給予適當的引導和機會，就能發掘出優秀的人材。社會應該重視對青少年潛能的開發，營造一個有利于人材成長的環境。

## 球事

### 莫小霖是黃小仙

### 光頭寧有意上山

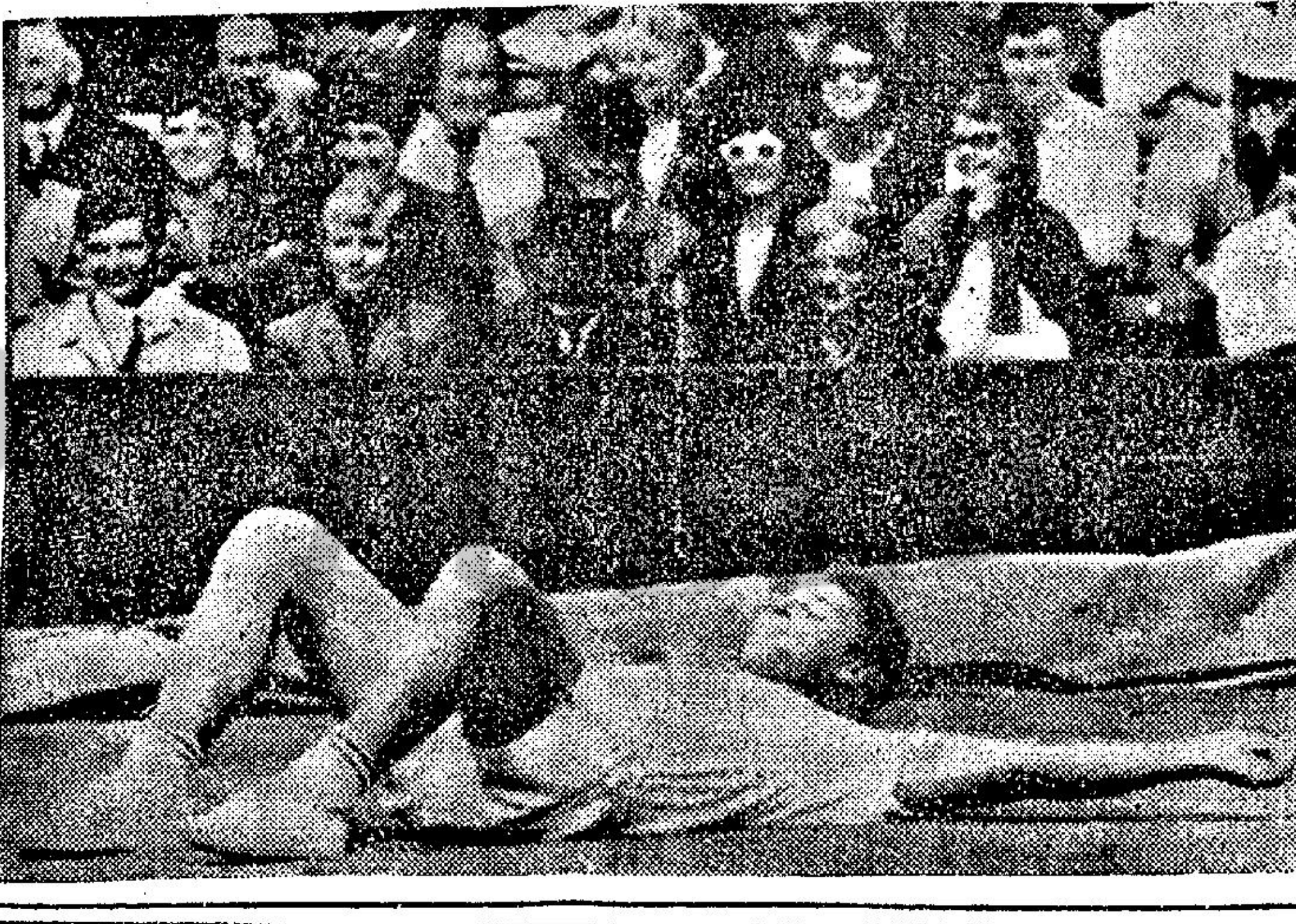
【本報訊】在體育圈中，莫小霖被譽為「黃小仙」，而光頭寧則有意退出體壇，上山當道士。這兩位運動員的傳聞引起了廣泛關注。莫小霖在比賽中表現出色，被譽為「黃小仙」，而光頭寧則因其在比賽中的表現，被認為有意退出體壇，上山當道士。這兩位運動員的傳聞，反映了體育圈內部的種種變化和挑戰。

## 華人足球聯賽今日重燃戰火

### 足總必拼非勝不可

### 市政得失無關重要

【本報訊】華人足球聯賽今日在南華球場舉行，足總隊勢在必得，而市政得失則無關重要。這場比賽吸引了數百名球迷到場觀看。足總隊在比賽中展現了強大的實力，而市政得失則無關重要。這場比賽的勝利，將為足總隊在後續比賽中的表現增添信心。市政得失則無關重要，因為足球比賽的結果並不能決定市政的成敗。



【本報訊】在昨晚的足球比賽中，有一場精彩的對決，雙方球員都展現了極高的水平。比賽過程非常激烈，雙方互有攻守。最終，雙方以平局收場。這場比賽吸引了數百名觀眾到場觀看。球員們的出色表現，贏得了觀眾的掌聲和歡呼。

### NIGHT IS MADE FOR... STEALING

！神滿攪！賊烏成！集盜四！驚中胡！諧中緊  
佛天到 黨龍班 團寶個 險又鬧 趣帶張

趣有盜大八比！應過剛金七比

# 賊捉賊世界龍

特麗七彩

### 辛豪·辛新

映獻大盛天明

獻貢譽榮一又度年本司公代百

史柏 蓮 嘉芙 李萊 菲立

劇鬧鬆輕張緊

聯合主演傑作

有得有得 驚有驚有 你你你你

售始即日 三天預開